

令和2年『霜月杯』競技規定

期 日 : 令和2年 11月 15日 (日)
場 所 : 安達太良カントリークラブ

1. ゴルフ規則 : JGA ルール及びこの競技のローカル・ルールを適用する。
2. プレーの条件 : 18ホール・ストロークプレー オールノータッチ
3. 使用ティ :
一般 … R.T (黒マーク) 使用 グランドシニア … F.T (白マーク) 使用
女性 … L.T (赤マーク) 使用
Gシニアは黒マーク、レディスは白マークからのプレーも選択することが出来る。
ただし、それによるコースレートの調整値は増減させない。
4. HDCP : HDCPの変更は前日までの変更が認められ、且つ参加クラスが変わる場合がある。

< 実施細則 >

1. スタートのティアップ順は組み合わせのとおりとする。
2. 競技の条件やローカルルールに追加、変更のあるときはスターティングハウスに掲示して告知する。
3. 競技の終了は、ボードに競技委員会のサインが記入された時点をもって成立とする。
4. 競技委員がいなかったり、すぐに裁定する事が難しい場合の為、キャディマスター室担当者を競技委員として委任する。(競技委員長)

< ローカル・ルール >

1. アウト・オブ・バウンズの境界は白杭をもって標示する。また、1番左、6番グリーン奥、10番右、11番左、14番グリーン右奥にある白杭は、ラインOBとする。
2. 修理地は青杭を立て、白線をもってその限界を標示し、プレー禁止とする。
3. コース内の池は全てレッドペナルティエリアとし、赤線をもってその限界を標示する。
4. 電磁誘導カート用の2本の人工の表面をもつ軌道は、全幅をもってカート道路とみなす。球がこの間に止まった場合、競技者はゴルフ規則 16.1a の救済を受けなければならない。このローカルルールの違反の罰は2打。
5. ホールとホールの間での練習を禁止する (チップングも含む)。
6. スコアカードの提出はエリア制とし、そのエリアから出た時点でスコア提出とする。

< 注意事項 >

1. 欠場者及びHDCP変更などにより組み合わせが変更になる場合があります。
2. メタルスパイクの使用は禁止する。
3. 欠場の場合は、マスター室まで電話またはFAXでご連絡下さい。

安達太良カントリークラブ

スタート組合せ表

OUTコース

	時間	氏名 A	HD	氏名 B	HD	氏名 C	HD	氏名 D	HD
○	1 7:15	渡邊 正友	6	安齋 康雄	14	國分 栄市※	17	原 正夫	18
	2 7:22	氏家 清	8	田邊 敏勝	11	遊佐 富行	13	鈴木 昭市	22
○	3 7:30	石崎 文男	7	高橋 弘	7	渡邊 浩二	7	山田 勇太	10
	4 7:37	丹治 和典	10	神田 忠範	12	斎藤 淳一	18	本多 秀満	31
○	5 7:45	松本 憲樹	6	佐藤 善孝	8	山田 幹彦	15	安齋 友康	16
○	6 7:52	中野 憲夫	8	平栗 秀夫	9	菅野 国夫	9	佐藤 孝	10
	7 8:00	大内 淳子	11	乾 公人	12	高野 恒	15	丹治 和吉	21
	8 8:07	清水 乙弥	11	鈴木 隆夫	11	佐藤 弘昭	16	佐藤 政哉	25
	9 8:15	佐藤 功	9	渡邊 宣之	19	紺野 浩	20	紺野 典子	23

INコース

	時間	氏名 A	HD	氏名 B	HD	氏名 C	HD	氏名 D	HD
○	1 7:15	渡辺 正則※	3	国分 栄次	8	宗形 敏行	10	川名 正勝	11
	2 7:22	安齋 弘幸	11	柏木 勝幸	12	佐藤 恒夫	14	鈴木 正人	15
	3 7:30	国分 義正	12	高木 信彦	14	鈴木 清美	17	菅野 俊樹	18
	4 7:37	岩谷 実智雄	10	木村 伸作	12	渡邊 智	24	荒木 義久	26
○	5 7:45	後藤 英俊	9	鈴木 芳男	10	阿美 貴文	12	古川 充宏	12
○	6 7:52	吉田 功	6	安齋 友博	7	三留 悟	11	佐藤 儀英	13
	7 8:00	池田 克彦	11	渡辺 義一	14	大内 恒	17	渡辺 厚	17
○	8 8:07	神田 良則	6	本田 博	9	大谷 伸二	9	古内 正浩	12
	9 8:15	佐藤 鉄太郎	12	安田 喜久男	12	福井 邦顕	16	新国 茂	18

※ …… 本競技競技委員

○印の付いている組は、恐れ入りますがセルフプレーをお願い致します。

競技委員長

- 混雑防止の為、競技参加者の練習場利用を1人300円までに制限します。
- 不当の遅延 速やかなプレーのペース (5.6a) 1回目1打罰、2回目2打罰、失格プレーヤーが怪我や病気、その他正当な理由なく遅らせた場合違反になります。